



Panorama del centro storico di Librizzi all'imbrunire

PER RAGGIUNGERE IL CENTRO STORICO DI LIBRIZZI

Autostrada A20 Messina - Palermo uscita Casello di Patti, proseguire verso San Piero Patti sulla Strada Provinciale n° 122 Patti - San Piero Patti sino al Km 7,000 circa (c/da Colla Maffone), al Bivio immettersi sulla Strada Provinciale n° 126 Librizzi - Sant'Angelo di Brolo e proseguire per circa 4,00 Km sino a giungere in Piazza Catena.

NATALE 2010 A LIBRIZZI



L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE di LIBRIZZI

con la collaborazione della

PARROCCHIA SAN MICHELE ARCANGELO di LIBRIZZI

ORGANIZZA il

"1° CONCERTO di CAPODANNO"

PER INFORMAZIONI:

COMUNE DI LIBRIZZI
Tel. 0941/32281 - 367027 - 367028
Fax. 0941/367029 - 32043
E-mail: suap.librizzi@tiscali.it
Sito internet: www.comune.librizzi.me.it

LIBRIZZI

Chiesa Maria Santissima della Catena

Domenica 2 gennaio 2011 - ore 19,00

IL 1° CONCERTO DI CAPODANNO A LIBRIZZI

L'Amministrazione Comunale di Librizzi, con la collaborazione della Parrocchia San Michele Arcangelo, in occasione delle prossime festività natalizie, ha voluto proporre un importante evento musicale, tendente a far riscoprire da un lato la bellezza della musica classica e dall'altro le magiche sensazioni che le note di questa musica riescono a dare ad ognuno di noi.

Questo importante evento musicale rappresenterà una occasione in più per conoscere il nostro Paese (al quale ormai da anni la Regione Siciliana assegna il prestigioso riconoscimento di "paese ad economia prevalentemente turistica e città d'arte") e per scoprire i tanti riti e le molteplici tradizioni che nel periodo natalizio animano la nostra comunità (l'itinerario dei presepi, il presepe vivente nel centro storico, le feste, i piatti ed i dolci tipici, ecc.).

Il Concerto si terrà nella Chiesa Maria Santissima della Catena che ricade nel cuore del centro storico del Paese e domina l'omonima Piazza. Tale contesto colorirà sicuramente questo importante evento musicale con sfumature ancor più suggestive ed emozionanti. La bravura e l'autorevolezza dei musicisti che si esibiranno renderanno l'atmosfera unica.

Con queste brevi ma doverose premesse Vi invito a partecipare numerosi al 1° Concerto di Capodanno che si terrà a Librizzi, per apprezzare le note della musica VERA, quella che fa sognare, e per trascorrere un momento delle nostre festività natalizie INSIEME, all'insegna della vera AMICIZIA e della sana AGGREGAZIONE.

Aspettando Vi, porgo ad ognuno di Voi, personalmente ed a nome dell'intera Amministrazione Comunale che mi onoro di rappresentare, i più sinceri ed affettuosi auguri di buone festività.

Cordialmente, Renato CILONA - Sindaco di LIBRIZZI

PROGRAMMA DEL CONCERTO

F. SCHUBERT: Trio in si bemolle maggiore D 471

W.A.MOZART: Serenata in Sol maggiore K 525 Eine kleine Nachtmusik

Quartetto in Re maggiore K285 - Allegro, Adagio, Rondò

Quartetto in Do maggiore K285 b (Anh.170) - Allegro, Andantino con Variazioni, Allegro

Quartetto in La Maggiore K298 - Andantino con Variazioni, Minuetto - Trio, Rondò

AUTORI VARI: Medley di brani del repertorio sacro natalizio

Durata complessiva del Concerto circa 1 ora e 30 minuti

A CONCLUSIONE DEL CONCERTO SARÀ OFFERTA AL PUBBLICO PRESENTE UNA DEGUSTAZIONE DI PANETTONE E SPUMANTE

I MUSICISTI

FLAUTO: Claudio Sardisco

Si è diplomato al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e si è perfezionato studiando con i Maestri Angelo Persichilli, Wolfgang Schultz, Bruno Canino ed Eliodoro Sollima. Ha collaborato con le più importanti associazioni musicali siciliane suonando in tournée italiane ed europee. Collabora regolarmente come flauto solista con l'Orchestra "Gli Armonici"; ha suonato in duo e con varie formazioni di musica da camera. Ha registrato con "I Fiati di Parma" la Symphonie für Bläser "Fröhliche Werkstatt" di Richard Strauss per l'etichetta "The Classic Voice". Ha vinto vari concorsi con il quintetto a fiati "The Wind Ensemble", terzo premio al "Concorso Nazionale Musicale A.M.A. Calabria"; primo premio e premio speciale "Rovere d'Oro" al "Concorso Nazionale Città di San Bartolomeo (IM)"; secondo premio (primo non assegnato) al "Concorso Musicale Internazionale di Perugia"; terzo premio al "Concorso Internazionale Città di Caltanissetta". Nel Settembre 1999 è stato invitato al "Festival Internazionale di Hinterzarten (Friburgo)". Ha vinto il Concorso Nazionale per l'Insegnamento del Flauto nei Conservatori Italiani e ha insegnato nel Conservatori di Como, Trapani e Palermo. Dal 1985 è secondo flauto e ottavino dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro "V. Bellini" di Catania, con l'Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Trieste e con l'Orchestra dell'Accademia di "Santa Cecilia" di Roma, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese.

VIOLINO: Francesca Gabriella Iusi

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "San Giacomantonio" di Cosenza, diplomandosi in violino sotto la guida del M° P. Montefusco. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: G. Munch, L. De Filippi e S. Pagliani. Ha collaborato con importanti orchestre: Accademia di Santa Cecilia, Carlo Felice di Genova, Nuova Scarlatti di Napoli, Orchestra Stabile di Tenerife, Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, della quale attualmente fa parte. Ha svolto inoltre attività cameristica in Italia e all'estero, vincendo vari concorsi tra i quali il "Concorso Internazionale di Zumaya" ed ha preso parte ad alcuni spettacoli con balletti di Carla Fracci organizzati dal Teatro dell'Opera di Roma con il gruppo Vocis Intime.

VIOLA: Eliana Danzi

Si è diplomata in violino presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la guida del M° F. Antonuccio, e in viola presso il Conservatorio "L. D'annunzio" di Pescara. Si è in seguito perfezionata con i maestri Bruno Giuranna e Francesco Fiore. Ha conseguito il Diploma in Musica d'Insieme presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ha collaborato con numerose fondazioni e istituzioni musicali, fra le quali: Orchestra del Teatro V. Emanuele di Messina, Cantiere d'Arte di Montepulciano, Taormina Arte, Orchestra Giovanile Siciliana, Orchestra Internazionale d'Italia, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana.

VIOLONCELLO: Viviana Caiolo

Ha studiato con G.Sollima e M.Ostertag diplomandosi col massimo dei voti. In vari ensembles strumentali ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero. Ha collaborato con numerose fondazioni lirico sinfoniche fra cui: il Teatro la Fenice di Venezia e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dal '95 è violoncellista del Teatro Massimo di Palermo.